



ETAT D'ESPRIT

Dans un monde où on croule sous les informations et les to do lists et où on court après le temps, la pensée visuelle permet de voir d'une manière différente, de sélectionner et de trier l'information et de la structurer.

Cette approche, souvent ludique, permet de mieux communiquer, travailler en coopération et développer sa créativité : compétences du 21^{ème} siècle reconnues comme indispensables.

OBJECTIFS GENERAUX

- ◆ Sélectionner, structurer et synthétiser les savoirs, la pensée et les informations
- ◆ Prendre des notes visuelles, réaliser un compte-rendu de réunion efficace et engageant à l'action
- ◆ Faciliter l'intelligence collective, la cohésion, la coopération et la créativité d'un groupe de travail
- ◆ Mieux mémoriser

CONTENU

- ◆ Fondements, origines de la pensée visuelle, intérêt/utilisation
- ◆ Sketchnoting/notes visuelles + les grands principes du bullet journal
- ◆ Scribing/capture visuelle en direct et facilitation graphique
- ◆ Fondamentaux : pictogrammes, connecteurs, personnages, lettrage

MODALITES PEDAGOGIQUES

 approche progressive

- ◆ classe inversée
- ◆ apports théoriques
- ◆ alternance de nombreuses réalisations individuelles et collectives, avec débrief

INTERVENANTE

<https://fr.linkedin.com/in/christelelafaye>

Christèle Lafaye est formatrice graphique et formatrice en pensée visuelle.

Routarde de l'économie sociale et solidaire, elle a une expérience de 18 ans comme juriste, conseillère technique Europe, enseignante et coordinatrice d'un réseau de managers.

Son fil conducteur : *vous aider à développer, dans la bonne humeur, les compétences individuelles et collectives essentielles au sens et à la transformation du management et du travail.*

Christèle a coordonné le livre « Construire collectivement du sens - les apports de François Rousseau » (nov 2017, Dalloz) où 16 managers et chercheurs partagent leurs connaissances pour fabriquer du sens dans une organisation : pour inspirer les entreprises à plus d'humanisme !

APPORTS

Découvrir 4 approches de la pensée visuelle pour trouver celles qui conviennent le mieux à vos propres besoins et compétences dans votre quotidien professionnel.

Révéler ce qui fait éclore votre créativité grâce à la maïeutique et l'alternance de pratiques individuelles et collectives.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ◆ Découvrir les fondements théoriques de 3 approches afin de trouver celles qui conviennent le mieux au quotidien et aux objectifs professionnels
- ◆ Réaliser des sketchnotes, du scribing et des templates de facilitation graphique
- ◆ Connaître les principes du bullet journal
- ◆ Développer sa créativité

PUBLIC

- tout public, notamment :
- managers, responsables d'équipe, entrepreneurs
 - facilitateurs, coordinateurs, chefs de projets
 - coaches, consultants, ...

PREREQUIS

sans prérequis, ne nécessite pas de savoir dessiner

DUREE

 2 jours ; au total 14h

PROCHAINES SESSIONS

jeu 27 et ven 28 février 2020
jeu 18 et ven 19 juin 2020

LIEU

 Paris/proche Paris

MODALITES

4 à 6 participants

kit marqueurs, stylo et carnet remis à chaque participant

évaluation :

- débrief des réalisations
- compétences et point forts
- questionnaire d'évaluation

TARIF

 total par personne

Particuliers : 1050 HT/1260 TTC

Soit 525 € HT/630 € TTC par jour

TPE : 1200 € HT/1440 TTC

Soit 600 € HT/720 € TTC par jour

Entreprises : 1500 € HT/1800 TTC

Soit 750 € HT/900 € TTC par jour

(hors frais de logement, transport, restauration)

Tarif intra-entreprise sur devis

